

LICEO LINGUISTICO

CLASSE PRIMA

PROGRAMMI

DIRITTO E ECONOMIA	p. 2
FRANCESE	p. 4
INGLESE	p. 7
ITALIANO	p. 10
LATINO	p. 12
MATEMATICA	p. 15
SCIENZE MOTORIE	p. 17
SCIENZE NATURALI	p. 21
STORIA E GEOGRAFIA	p. 22
TEDESCO	p. 23

DIRITTO E ECONOMIA

Diritto

1- La società e le sue norme: norme sociali e norme giuridiche

- 1.1 - Il fondamento delle regole sociali
- 1.2- L'ordinamento giuridico
- 1.3- Le caratteristiche delle norme giuridiche
- 1.4- Le sanzioni
- 1.5- Diritto naturale e diritto positivo
- 1.6- Diritto oggettivo e soggettivo

Attività di approfondimento inerente il "cyberbullismo"

2- L'evoluzione storica del diritto

- 2.1- Le norme nell'antichità
- 2.2- Dalle costituzioni della Grecia antica al diritto romano
- 2.3- Il diritto nell'età medioevale
- 2.4- Il diritto nell'età moderna

Parte del piano programma che verrà trattata in lingua francese

3- Le fonti del diritto

- 3.1- *Le gerarchia delle fonti del diritto*
- 3.2- *Consultazione delle fonti*
- 3.3- *L'efficacia delle norme nel tempo: irretroattività e abrogazione*
- 3.4- *Leggi ordinarie e costituzionali*
- 3.5- *Decreti legge e legislativi*
- 3.6- *Regolamenti e consuetudine*

Esercitazione: Civil Law e Common Law. Due sistemi giuridici a confronto

4- I soggetti del diritto

- 4.1- I soggetti del diritto: le persone fisiche e la capacità giuridica
- 4.2- La capacità di agire
- 4.3- I limiti alla capacità di agire
- 4.4- I dati identificativi della persona
- 4.5- Nome e cognome negli ordinamenti giuridici stranieri: legislazioni a confronto

5- Lo Stato

- 5.1- Lo Stato moderno: caratteristiche e funzioni
- 5.2- Gli elementi costitutivi dello Stato
- 5.3- La nozione di cittadinanza

- 5.4- La cittadinanza italiana
- 5.5- La condizione giuridica dello straniero

Economia

1- Il sistema economico

- 1.1- Che cos'è l'economia
- 1.2- Individui, bisogni e società
- 1.3- bisogni ai beni
- 1.4- Il circuito economico
- 1.5- Prodotto e reddito nazionale
- 1.6- La famiglia
- 1.7- L'impresa

2- L'economia nell'antichità

- 2.1- L'economia curtense del Medio Evo
- 2.2- Il mercantilismo
- 2.3- La fisiocrazia
- 2.4- Capitalismo
- 2.5- Globalizzazione

Parte del programma che verrà trattata in lingua francese

3- Il Mercato e le sue regole

- 3.1- *La domanda di beni e servizi*
- 3.2- *Dal lato dell'offerta*
- 3.3- *L'equilibrio del mercato*
- 3.4- *Le forme di mercato e la determinazione dei prezzi*

LANGUE ET CIVILISATION FRANÇAISES

Manuel scolaire : Etapes deuxième étape Méthode de français Zanichelli

1- COMPETENCES

Objectifs généraux :

1. Développer les capacités expressives écrites et orales
2. Organiser et structurer la pensée
3. Acquérir des connaissances de civilisation et littérature françaises
4. Consolider les connaissances linguistiques
5. Savoir utiliser les TICE pour réaliser divers projets

ORAL :

- 1) savoir décrire, exposer en utilisant un langage correct et approprié
 - ✓ une lecture
 - ✓ une recherche
 - ✓ une opinion, un sentiment
 - ✓ une photo, une image
- 2) savoir analyser un roman

ÉCRIT :

- 1) savoir composer et structurer un texte
 - ✓ descriptif
 - ✓ narratif
- 2) savoir résumer (d'après un document écrit ou oral)
- 3) savoir réutiliser les règles grammaticales et syntaxiques, le lexique spécifique aux différents domaines abordés

2- EVALUATION :

ÉCRIT

Production de textes descriptifs (le portrait, le paysage)
Production de textes narratifs (grille ou/et suites à inventer...)
Exercices de grammaire et devoirs de verbes
Dictées préparées ou non

ORAL

Interrogations sur les livres lus, travaux de groupe avec exposition,

L'évaluation comprend, outre les notes des devoirs en classe et interrogations orales, des évaluations sur le travail à la maison et la participation en classe. Des coefficients différents seront attribués aux différentes épreuves et évaluations.

CONTENUS ET METHODOLOGIES

1- COMPREHENSION ORALE ET ECRITE

PRODUCTION ORALE ET ECRITE :

Travail sur le texte descriptif :

- lectures tirées de descriptions (textes littéraires, biographies...)
- productions de portraits détaillés/éclairés , descriptions de lieux. (E. O)

Travail sur le texte narratif :

- lectures tirées de textes narratifs littéraires ;
- écoute de contes ou nouvelles racontées (O)
- productions de textes narratifs aux temps du passé (grille-récit).(E)

Analyse de textes avec description des personnages, des lieux, des situations, approfondissements (E. O)

Travail sur la lettre formelle

2-DICTEES :

- Dictées d'entraînement tirées d'extraits d'œuvres de la littérature française avec approfondissement lexical et grammatical, avec correction au tableau

3- GRAMMAIRE :

Révisions et approfondissements

le pluriel ; le féminin ; la négation ; les accents ; l'accord des adjectifs de couleurs , composés ; l'accord des verbes et des participes passés ; à/a ; c'est/il est ; adjectifs et pronoms possessifs ; adjectifs et pronoms démonstratifs ; Les pronoms personnels compléments ; leur/leurs ; qui/que , qu'il ; tous/tout ; les temps de l'indicatif et les conjugaisons selon les groupes; le conditionnel ; le SI hypothétique ; le conditionnel

Exercices d'après les manuels scolaires (savoir Delf, exothèque ou autres)

4- LITTÉRATURE ET CIVILISATION :

- Lecture suivie du **roman** de M. Tournier *Vendredi ou la vie sauvage* développement du thème « nature-culture »
- Lectures de **romans** du XIXème ou XXème siècles (au choix parmi une liste proposée) avec fiche de lecture et exposés oraux. Présentation et description des personnages principaux, résumé, thèmes et intention de l'auteur. Analyse des techniques narratives, points de vue...
- Les **contes** (Grimm, Perrault, Andersen), les **nouvelles** (A. Daudet) Ecoute de contes lus par différents acteurs. Travail sur la prise de note, le lexique, les expressions idiomatiques et familières, la structure des contes puis réélaboration en réutilisant le lexique
- Les fêtes et les traditions en France et en Europe
- Vidéos : documentaires « *Les chemins de l'école* » le parcours d'enfants des quatre coins du monde pour se rendre à l'école, les difficultés, leur soif d'apprendre

- Lecture et analyse des **textes** suivants :
 - 1 « La rencontre » extrait de *Le Petit Prince* de Saint-Exupéry
 - 2 **article de presse** : Malala : un symbole du droit des filles à l'éducation avec production d'une lettre de félicitations
 - 3 « Une écolière courageuse » **extrait du roman** *Les yeux baissés* de Tahar Ben Jalloun
 - 4 **article** « Les fans au lancement du nouvel album d'*Astérix* »
 - 5 **conte russe** Babouchka de H. Troyat
 Et autres à définir en cours d'année selon les intérêts des élèves

- Films : « *Vipère au poing* » d'après le roman d'Hervé Bazin (les relations parents-enfants); « *Monsieur Batignole* » de G. Junot (une histoire d'amitié dans la France occupée) ; « Qu'est-ce qu'on a fait a bon Dieu ? » de P. de Chauveron (le rapport entre les différentes cultures et religions)

Et autres à définir en cours d'année selon les intérêts des élèves

5- UDA :

Disciplinaire

- Les clichés – réalisation de petits produits (présentation informatique, sketches...) en petits groupes sur le thème « L'Italie vue par les étrangers », « Les autres nationalités vues par les Italiens ». Travail sur les stéréotypes

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

<p>OBIETTIVI DICCIPLINARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rafforzamento delle competenze linguistiche relative al livello A2 in conformità con le linee guida del Common European Framework - Saper comunicare efficacemente in classe usando L2 - Saper costruire un testo semplice di carattere comunicativo o descrittivo - Sapere chiedere e fornire informazioni semplici relative alla routine
<p>METODOLOGIA</p>	<p>Un approccio situazionale-funzionale sarà privilegiato. Gli elementi grammaticali e strutturali, così come il vocabolario, saranno appresi attraverso “flipped classroom strategy”, sfruttando i dialoghi, i video e le situazioni presentate nel libro di testo o attraverso file multimediali. Il lavoro a coppie e di gruppo sarà prassi soprattutto durante le ore di compresenza con la lettrice.</p>
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA E TRASVERSALI</p>	<p style="text-align: center;"><u>CHIAVE DI CITTADINANZA</u></p> <p>Imparare ad imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p style="text-align: center;"><u>ASSE DEI LINGUAGGI</u></p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario genere Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>
<p>FUNZIONI LINGUISTICHE E CONTENUTI GRAMMATICALI E CULTURALI</p>	<p><u>FUNZIONI LINGUISTICHE</u></p> <p>Salutare – Identificare se stessi e gli altri – Identificare oggetti Indicare la posizione di persone/oggetti – Descrivere semplicemente persone/animali/oggetti/luoghi – Informare circa il possesso – Informare su dettagli personali – Descrivere azioni</p>

quotidiane/di routine/in sequenza e i relativi orari –
Descrivere azioni in corso - Fornire tempi e date –Esprimere
capacità/incapacità – Dare semplici informazioni su direzioni e
posizioni – Descrivere eventi passati – Descrivere eventi futuri –
Dire ciò che piace/non piace (fare) – Descrivere modo e
frequenza – Esprimere preferenze – Esprimere opinioni /accordo
e disaccordo – suggerire/pianificare azioni future – descrivere le
condizioni atmosferiche – fare confronti e paragoni

GRAMMATICA

UDA 1: SETTEMBRE/OTTOBRE

Pronomi personali soggetto e complemento- Presente di “to be”
(aff.-neg-int. e forme contratte) – Uso del plurale – plurali
irregolari – Uso dell’aggettivo – Articoli – there is/are -
Aggettivi/Pronomi Possessivi – Yes/no answers – caso del
possessione (saxon genitive) — Numeri cardinali-Wh-questions -
What ...like? - Dimostrativi – There is/are – Have/has got (aff. –
neg-int.) – Presente “to have got” (aff.-neg-int. e forme contratte)

UDA 2: NOVEMBRE

Imperativo per azioni comuni (go/come/show/give/stand
up/...) – Preposizioni di luogo – Uso idiomatico di be -
Present simple (f. affermativa; negativa; interrogativa;
interrogativa/negativa) – Short Answers – aggettivi e pronomi
dimostrativi – aggettivi e pronomi indefiniti (some, any, no) –
preposizioni di tempo (at, in, on)

UDA 3: DICEMBRE

To like love prefer... + ing form – Can/Can’t - too, not either -
so/such – Uso dell’articolo determinativo – present continuous

UDA 4: GENNAIO/FEBBRAIO

Uso idiomatico To have – Avverbi di frequenza – Must/mustn’t
– Simple present vs present continuous – Pronomi possessivi –
Verbo + doppio accusativo – Quantifiers: much, many, a lot of,
lots of, little, few – preposizioni di moto

UDA 5: MARZO

Present continuous: uso futuro – Infinito di scopo - Il Passato di
Essere – Connettivi –Passato dei verbi regolari(f. affermativa;
negativa; interrogativa) – Preposizioni di stato e movimento

	<p style="text-align: center;">UDA 6: APRILE</p> <p>Avverbi ed espressioni avverbiali di modo e di frequenza/di tempo- Passato dei verbi irregolari - Too, too much, too many – countables vs uncountables</p> <p style="text-align: center;">UDA 7: MAGGIO/GIUGNO</p> <p>Past continuous - Comparativo di maggioranza con aggettivi, sostantivi, verbi, avverbi – superlativo relativo – comparativo di uguaglianza con aggettivi, verbi, sostantivi – comparativi e superlativi irregolari – present continuous VS to be going to</p> <p><u>FONOLOGIA</u></p> <p>Corretta/Accettabile pronuncia delle parole relative al lessico sopra elencato – Contrazioni (I've – I'm- He's - ...) – Accento e intonazione di parole, di frasi e domande</p>
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: Venture 1 – ed. Oxford - Esercizi e mappe concettuali di supporto fornite dall'insegnante
VERIFICHE TIPOLOGIA E NUMERO	<p>Si prevede di effettuare un minimo di due verifiche scritte (cloze tests; semi-strutturate; strutturate; e semplici testi descrittivi) e due verifiche orali a quadrimestre. Il livello di sufficienza, nelle verifiche scritte, è dato dal raggiungimento del 60 % delle risposte corrette sul totale delle richieste.</p> <p>Nelle prove di verifiche orali, la valutazione terrà conto dei seguenti criteri, in ordine di importanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fluidità linguistica - Conoscenza del vocabolario e delle strutture testate - Pronuncia e intonazione - Correttezza

ITALIANO

★ GRAMMATICA

Morfologia: il verbo e le sue funzioni, genere e forma: verbi transitivi e intransitivi, attivi e passivi.

Sintassi: la frase semplice e i suoi elementi: la valenza verbale, le espansioni e i sintagmi; il predicato verbale e il predicato nominale, il verbo essere predicato verbale e ausiliare, i verbi copulativi; il soggetto (funzione e natura); l'attributo e l'apposizione; complementi: predicativi (CPS e CPO), oggetto, specificazione, partitivo, termine, stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo, modo, mezzo, tempo determinato e indeterminato, argomento, causa, fine, compagnia e unione, denominazione, agente e causa efficiente, passaggio dalla frase attiva a quella passiva e viceversa, materia, qualità e paragone.

★ ABILITÀ DI BASE

Scrittura: la descrizione e le sue caratteristiche (descrizione soggettiva e oggettiva; destinatario e scopo di un testo scritto); tecniche per descrivere un frutto, un ambiente, un paesaggio, una persona (aspetto fisico, carattere, rapporti, gusti e abitudini). Il testo argomentativo: per chi si scrive e perché si scrive, l'analisi del titolo, la raccolta delle idee: la lista disordinata e il grappolo associativo; tecniche per la generazione delle idee (analogia, contrario, causa, conseguenza, in precedenza, in seguito, generalizzazione, esemplificazione, ricerca di tipologie, esperienza personale); l'organizzazione delle idee, tecniche di stesura del paragrafo (il paragrafo per enumerazione, per confronto/contrasto, per espansione di un concetto, per causa ed effetto); la coerenza e la coesione; tipologie di introduzione e conclusione.

★ ALESSANDRO MANZONI E I PROMESSI SPOSI

Introduzione all'Autore: la vita, il contesto storico e culturale (le origini del romanzo moderno e il romanzo storico; Illuminismo e Romanticismo).

Breve introduzione alle opere più importanti: Inni sacri, Odi civili e Tragedie.

Introduzione all'opera I Promessi sposi: le fasi della stesura, le edizioni e la struttura; i tempi e i luoghi del Romanzo; riflessione su alcune parole chiave: la concezione della vita e della storia, il concetto di Provvidenza, il Giansenismo, l'umorismo, il pensiero politico e la questione della lingua.

Lettura, commento e analisi critica dei seguenti capitoli: Introduzione, I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XVII fino a rigo 145, XIX da r.75 a r.245, XX, XXI, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXIX, XXXI, XXXII fino a r.436 e XXXIII.

Riassunto dei capitoli: XIII, XIV, XV, XVI, XVIII, XXII, XXVII, XXVIII, XXX.

La lettura del romanzo "I Promessi sposi" è stata affiancata dalla lettura del romanzo "La chimera" di Sebastiano Vassalli, posto a confronto con l'opera manzoniana, e dalla lettura del libro "La famiglia Manzoni" di Natalia Ginzburg.

★ **ANALISI DEL TESTO IN PROSA**

Fabula e intreccio; la divisione in sequenze; le sequenze narrative, dialogiche, descrittive e riflessive; spazio e tempo nel racconto; il narratore e il punto di vista; i personaggi; tecniche dello stile.

LINGUA E CULTURA LATINE

COMPETENZE:

- SAPER TRADURRE: implica la capacità di LEGGERE (comprendere, analizzare, contestualizzare e interpretare) il testo che si ha di fronte e quella di TRASPORRE questo testo nella lingua d'arrivo, tenendo conto della correttezza linguistica, della coerenza semantica, delle esigenze che una lingua diversa (l'italiano, in questo caso) pone. Questa trasposizione realizza anche la competenza del COMUNICARE, che qui significa rendere comprensibile e ricco di senso per il lettore italiano il testo latino di partenza.
- Leggere in modo scorrevole il testo latino.
- Operare confronti linguistici tra il latino e le lingue moderne

ABILITÀ:

- Sa svolgere l'analisi grammaticale, logica, del periodo;
- Sa utilizzare il dizionario operando scelte lessicali consapevoli;
- Sa trasporre i testi latini in lingua italiana corretta e scorrevole.
- Sa operare semplici confronti tra i diversi sistemi linguistici.

METODI DIDATTICI:

- Lezione frontale da utilizzare per la presentazione sintetica degli argomenti
- Lezione interattiva dialogata in base all'assunzione della centralità del documento latino inteso come laboratorio.
- Eventuale lavoro individuale di raccolta, organizzazione ed elaborazione di materiale attorno ad un tema. (temi di civiltà)
- Studio dei manuali in adozione.
- Problem-solving
- Esercitazioni alla lavagna e individuali
- Assegnazione di esercizi da svolgersi a casa
- Cooperative learning

STRUMENTI DIDATTICI:

- Libro di testo
- Testi e documenti significativi forniti o indicati dall'insegnante.
- Software didattici.
- Schemi e appunti forniti dall'insegnante.
- LIM/tablet
- Internet
- Sussidi audio e video.

NUMERO E TIPI DI VERIFICA:

Minimo 4 prove nel primo periodo valutativo

Minimo 5 prove nel secondo periodo valutativo

Verifiche scritte

Traduzione di frasi e piccoli brani dal latino con e senza vocabolario.

Traduzione di frasi dal latino all'italiano con vocabolario.

Traduzione di brani dal latino con vocabolario (2 moduli e nel secondo periodo)

Verifiche orali

1. Test grammaticali;
2. Test verbi;
3. Interrogazione orale, compresa la correzione di esercizi e traduzioni in classe e a casa.
4. Test di civiltà

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO:

- Moduli di recupero curricolare
- Corsi di recupero pomeridiani
- Studio individuale
- Compiti specifici
- Sportello

CONTENUTI:

Primo periodo:

- Introduzione allo studio del latino
- Elementi di fonetica: la pronuncia del latino, divisione e quantità delle sillabe, regole dell'accento
- La prima declinazione e le sue eccezioni
- Gli aggettivi della I classe femminili
- Il dativo di possesso
- L'indicativo presente attivo del verbo sum e delle quattro coniugazioni e della coniugazione mista.
- L'indicativo presente passivo delle quattro coniugazioni e della coniugazione mista
- L'infinito presente attivo e passivo delle quattro coniugazioni e della coniugazione mista
- I complementi di moto, di compagnia e di unione
- I complementi d'agente, causa efficiente, mezzo e modo
- La seconda declinazione e le sue particolarità
- I complementi di mezzo e di modo
- L'imperativo presente del verbo sum e delle 4 coniugazioni
- L'uso delle preposizioni
- I complementi di luogo e le loro particolarità
- Completamento degli aggettivi della I classe

Secondo periodo:

- L'indicativo imperfetto attivo e passivo del verbo sum e delle quattro coniugazioni.
- Il complemento di causa
- Aggettivi e pronomi possessivi
- Gli aggettivi pronominali
- L'indicativo futuro attivo e passivo del verbo sum e delle quattro coniugazioni.
- L'aggettivo sostantivato
- L'indicativo perfetto attivo e passivo del verbo sum e delle quattro coniugazioni.
- I complementi di fine e di tempo
- La terza declinazione
- Il complemento di argomento
- Le particolarità della III declinazione
- La proposizione temporale
- L'indicativo piuccheperfetto attivo del verbo sum e delle quattro coniugazioni.
- Gli aggettivi della II classe
- L'indicativo futuro anteriore attivo del verbo sum e delle quattro coniugazioni.
- Il complemento di qualità
- La proposizione causale
- Il participio presente e il participio perfetto
- L'ablativo assoluto
- La IV declinazione
- La V declinazione
- La proposizione concessiva

Civiltà: 1

- La famiglia
- Le tappe della vita
- Il tempo libero

MATEMATICA

GLI INSIEMI

Cos'è un insieme

Le rappresentazioni di un insieme

I sottoinsiemi

Le operazioni con gli insiemi

Cardinalità, insieme delle parti e partizione di un insieme

LA LOGICA

La logica nella storia

Proposizioni e variabili logiche

I connettivi logici e le espressioni

Forme di ragionamento: deduzione e induzione, modus ponens e modus tollens

La logica e gli insiemi

I quantificatori

I NUMERI INTERI E I NUMERI RAZIONALI

Numeri naturali e numeri interi

4 operazioni in \mathbb{Z} e relative proprietà

Potenze e proprietà

Espressioni con i numeri interi

MCD e mcm

Sistemi di numerazione

Dalle frazioni ai numeri decimali

Il confronto tra numeri razionali

4 operazioni in \mathbb{Q}

Potenze con esponente negativo

Percentuali

Frazioni e proporzioni

I MONOMI, I POLINOMI, LE FRAZIONI ALGEBRICHE

Cosa sono i monomi

Le operazioni con i monomi

MCD e mcm tra monomi

Cosa sono i polinomi

Le operazioni con i polinomi

I prodotti notevoli

La scomposizione in fattori dei polinomi

Le frazioni algebriche

La geometria del piano e i triangoli

OGGETTI GEOMETRICI E PROPRIETÀ

Appartenenza ed ordine

Gli enti fondamentali

Le operazioni con i segmenti e con gli angoli

Considerazioni generali sui triangoli

I criteri di congruenza dei triangoli

Le proprietà del triangolo isoscele

Le disuguaglianze nei triangoli

Cosa sono i poligoni

INTRODUZIONE ALLA STATISTICA

I dati statistici

La rappresentazione grafica dei dati

Gli indici di posizione centrale

Gli indici di variabilità

LE EQUAZIONI LINEARI

Le identità

Le equazioni

I principi di equivalenza

Le equazioni numeriche intere

Le equazioni fratte

Accenno alle equazioni letterali

Equazione e pro

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

1. OBIETTIVI DIDATTICI E COMPETENZE

A. Potenziamento delle capacità condizionali

Modulo 1 : LA RESISTENZA

Modulo 2 : LA FORZA

Modulo 3 . LA VELOCITÀ

Modulo 4 : LA MOBILITÀ ARTICOLARE

Capacità

- Dimostra un significativo miglioramento delle proprie capacità condizionali

B. Sviluppo delle capacità coordinative

Modulo 1 : LA COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE

Modulo 2 : LA COORDINAZIONE OCULO-MUSCOLARE

Modulo 3 : L'EQUILIBRIO

Modulo 4 : IL RITMO

Capacità

- Attua movimenti complessi in forma economica e in situazioni variabili

C. Conoscenza e pratica delle attività sportive

Modulo 1 : GIOCHI DI SQUADRA

Modulo 2 : DISCIPLINE SPORTIVE INDIVIDUALI

Conoscenze

- Conosce le regole dei giochi sportivi e delle discipline individuali

Abilità

- Esegue i fondamentali individuali dei giochi di squadra proposti e i gesti tecnici delle discipline affrontate

Competenze

- Sa individuare gli errori di esecuzione
- Sa applicare e rispettare le regole

D. Espressività corporea

Modulo 1 : PRESA DI COSCIENZA DEL CORPO STATICO

Modulo 2 : COMBINAZIONI COREOGRAFICHE

Abilità

- Esegue correttamente le combinazioni proposte
- Si esprime col corpo in movimento in modo fluido e armonico

2. CONTENUTI

Teoria : “Lo sport”

1° Quadrimestre: pallacanestro (regole, fondamentali), pallavolo (regole fondamentali), ginnastica artistica e ritmica (regole, specialità)

Valutazione: verifica con prova scritta strutturata

2° Quadrimestre: atletica leggera (regole, specialità), hockey (regole, fondamentali), calcio a 5 e calcio (regole, fondamentali)

Valutazione: verifica con prova scritta strutturata

Settembre/ottobre

- Pallacanestro:

Saper eseguire i fondamentali individuali:

- Senza palla: cambio di direzione e velocità, cambio di senso, arresto
- Palleggio (alto, basso e cambio di mano)
- Passaggio e ricezione (2 mani dal petto, due mani sopra e battuto a terra)
- Tiro (in arresto a 1-2 tempi, in sospensione)

Saper eseguire i fondamentali di squadra

- Attacco : smarcarsi a distanza di passaggio, continua l'azione dopo aver ricevuto palla
- Difesa: arrestare la progressione dell'attaccante, intercettare il passaggio

Valutazione: test in situazione di gioco (torneo) con criteri di osservazione

- Ginnastica ritmica

Piccoli attrezzi: saper saltare la funicella (saltelli avanti a piedi pari)

Valutazione: n° saltelli in 30''

Novembre/Dicembre

- Pallavolo :

Saper eseguire i fondamentali individuali:

- Senza palla: spostarsi per colpire la palla, orientare le superfici di appoggio e di contatto
- Palleggio (frontale, laterale)
- Bagher (frontale , laterale)
- Battuta di sicurezza

Saper eseguire i fondamentali di squadra

- Ricezione : spostarsi per colpire la palla, ricevere alto, ricevere alto-avanti
- Costruzione: dare sostegno al compagno, alzare per 3° tocco
- Attacco: rinviare la palla in profondità, accenno di schiacciata

Valutazione: test in situazione di gioco (torneo) con criteri di osservazione

- Ginnastica artistica

Corpo libero :

- saper effettuare la capovolta avanti
- saper effettuare la capovolta indietro
- saper effettuare la capovolta tuffata
- saper effettuare il salto giro

Valutazione: prove di esecuzione dell'elemento tecnico con criteri di osservazione

Gennaio

- Tennistavolo

Saper eseguire i fondamentali individuali

- Diritto
- Rovescio

Saper eseguire colpi di attacco e colpi di attesa

- Top spin

- Back spin
- Side spin

Valutazione: test in situazione di gioco (torneo per livelli) con misurazione n° partite vinte/disputate

Febbraio/Marzo

- Unihockey

Saper eseguire i fondamentali individuali:

- Spostamenti: appoggi rapidi unipodalici
- Conduzione della palla: diritto e rovescio
- Controllo della palla: diritto e rovescio
- Passaggio: diritto e rovescio
- Tiro: di polso e sparato
- Tecnica del portiere: respinta e parata con le mani e con i piedi

Saper eseguire i fondamentali di squadra

- Attacco : smarcarsi a distanza di passaggio, continuare l'azione e avanzare dopo aver ricevuto palla
- Difesa: arrestare la progressione dell'attaccante, intercettare il passaggio

Valutazione: test in situazione di gioco (torneo) con criteri di osservazione

Aprile/Maggio/Giugno

- Calcio a 5 :

Saper eseguire i fondamentali individuali:

- Spostamenti: appoggi rapidi unipodalici
- Conduzione della palla: esterno piede - interno piede
- Controllo della palla: suola – interno piede
- Passaggio: interno piede
- Tiro: collo – interno piede
- Tecnica del portiere: respinta e parata con le mani e con i piedi

Saper eseguire i fondamentali di squadra

- Attacco : smarcarsi a distanza di passaggio, continua l'azione e avanza dopo aver ricevuto palla
- Difesa: arrestare la progressione dell'attaccante, intercettare il passaggio

Valutazione: test in situazione di gioco (torneo) con criteri di osservazione

- Atletica :

- saper effettuare lo sprint (partenza dai blocchi)
- saper effettuare la corsa di mezzofondo (1500 m)
- saper effettuare il lancio del peso (3 kg.)

Valutazione: prove cronometrate per le corse, prove con misurazione di lunghezza per il lancio

3. MEZZI

Esercizi con piccoli e grandi attrezzi e a corpo libero

Sports individuali: ginnastica artistica, ginnastica ritmica, atletica e nuoto

Sports di squadra: pallacanestro, pallavolo, calcio a 5, hockey
Giochi di movimento e tradizionali e attività espressive con musica

4. METODOLOGIE

Applicare il programma e realizzarne la scansione nel tempo in relazione all'ambiente e alle strutture a disposizione

Rendere l'allievo protagonista del processo educativo tenendo conto della sua personalità e della sua evoluzione psicofisica

Fare in modo che la successione dei carichi corrisponda e rispetti le leggi fisiologiche

Garantire a ciascun allievo la possibilità di trarre giovamento dall'attività motoria e di partecipare alla vita di gruppo

Utilizzare attività idonee a colmare eventuali lacune.

Intendere l'agonismo come impegno per dare il meglio di se stessi nel confronto con gli altri.

Si utilizzeranno prevalentemente esercitazioni analitiche e globali, con attività individuali, di coppia e di gruppo, percorsi e circuit-training, giochi a tema, partite e gare.

5. VERIFICHE E VALUTAZIONI

Criteri di valutazione

Per la valutazione si fa riferimento alle indicazioni e alla scala di misurazione fornite nella parte didattica del P.O.F. e a quanto concordato nella riunione per materie.

In particolare la valutazione quadrimestrale e finale dovrà tenere conto:

- dei risultati ottenuti
- dei progressi effettivamente raggiunti in base alle capacità potenziali e ai livelli di partenza
- della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati durante le lezioni

Le eventuali giustificazioni dalle lezioni pratiche eccedenti quelle concesse dall'insegnante, se non motivate da certificato medico, incideranno negativamente sulla valutazione quadrimestrale e finale.

Modalità e tipologie di verifica

Verranno attuate verifiche:

- formative con controllo in itinere del processo educativo e di apprendimento (osservazione diretta e sistematica durante la lezione)
- sommative con controllo dei risultati ottenuti nelle singole attività (tests, prove pratiche, questionari, prove strutturate e semi-strutturate, ricerche e approfondimenti individuali e/o di gruppo, colloqui)

Numero minimo di verifiche previste:

Per quadrimestre almeno 3 verifiche per la parte pratica, 1 verifica per la parte orale.

6. TESTI USATI - strumenti

Saltuariamente, per raggiungere gli obiettivi teorico-culturali individuati nella programmazione, e per raggiungere i vari obiettivi della disciplina con gli alunni esonerati dall'attività pratica, si ricorrerà all'utilizzo di schede registrate sulla sezione didattica del registro elettronico "Spaggiari"

SCIENZE NATURALI

Contenuti e tempi

I° Quadrimestre

Chimica

U.D. 1 – Introduzione

Grandezze e unità di misura. Grandezze fondamentali e derivate. Unità di misura del S.I. e di comune utilizzo (litri, gradi Celsius). Esercizi di conversione delle unità di misura. Notazione scientifica e ordine di grandezza. Stati fisici della materia e passaggi di stato. Metodo scientifico.

U.D. 2 – La struttura della materia

Sostanza pura e miscugli. Tipi di miscugli. Concentrazione delle soluzioni. Elementi e composti. Atomi e molecole. Simboli degli elementi e primo approccio alla lettura della Tavola Periodica. Differenza tra trasformazioni fisiche e chimiche. Teoria atomica di Dalton e leggi ponderali.

Scienze della Terra

U.D. 1 - I corpi celesti e il Sistema Solare

Unità di misura astronomiche: U.A. e a.l. Galassie, stelle e costellazioni.

II ° Quadrimestre

U.D. 1 (continuazione)– Il Sistema Solare

Il Sistema Solare: caratteristiche generali di Sole, pianeti, satelliti, asteroidi e comete. Forza di gravità e leggi di Keplero. Modello geocentrico ed eliocentrico dell'universo.

U.D. 2 – Il sistema Terra - Luna

Forma e dimensioni della Terra. L'orientamento. Le coordinate geografiche. Determinazione delle coordinate geografiche. Moti di rotazione e rivoluzione della Terra e relative conseguenze. I fusi orari. Il calendario. Caratteristiche generali e moti della Luna. Le fasi lunari e le eclissi. La specificità della Terra nel sistema solare e le condizioni per lo sviluppo della vita.

U.D. 3 - Sistema Terra

Formazione, età e struttura generale della Terra. La Terra come sistema integrato. Energia interna ed esterna. Interazione tra le sfere. Rischi naturali.

U.D. 4 – Le sfere della Terra: atmosfera

Struttura e composizione dell'atmosfera. Temperatura e pressione dell'aria. I venti. Umidità, formazione di nubi e precipitazioni. Tempo meteorologico e clima. Effetto serra: cause e conseguenze. Azione geomorfologica dell'atmosfera.

U.D. 5 – Le sfere della Terra: idrosfera

Le proprietà dell'acqua. Il ciclo dell'acqua. Distribuzione dell'acqua sulla Terra. L'acqua come risorsa. Acque sotterranee. I ghiacciai. Azione geomorfologica dell'idrosfera.

STORIA E GEOGRAFIA

CONTENUTI DISCIPLINARI

I periodo

L'origine dell'uomo: dall'Australopithecus all'Homo sapiens sapiens

Il Paleolitico: stile di vita e organizzazione dei primi ominidi.

La rivoluzione agricola.

Il Neolitico: le prime organizzazioni sociali.

La nascita della scrittura

La civiltà egizia

Le civiltà della Palestina antica

I persiani

La civiltà minoica

I Micenei

Il medioevo ellenico

II periodo

Il mondo delle poleis e le colonie

Gli ordini sociali e politici di Atene e Sparta; lo sviluppo della democrazia ad Atene: il regime aristocratico, il governo timocratico della costituzione di Solone, la costituzione di Clistene

La civiltà persiana; le guerre greco-persiane

L'età di Pericle; la guerra del Peloponneso; i 30 tiranni e l'egemonia tebana

La nuova potenza macedone; le conquiste di Alessandro e il suo "sogno"; i regni ellenistici

La civiltà etrusca

Le origini di Roma

Roma dalla monarchia alla repubblica

Le guerre puniche e le loro conseguenze; l'espansionismo romano nel Mediterraneo dopo la fine della potenza cartaginese; mutamenti sociali ed economici; le riforme dei Gracchi; la riorganizzazione dell'esercito e l'ascesa di Mario.

Roma all'apogeo: la dittatura di Silla e le guerre civili; la crisi del sistema repubblicano

Il I triumvirato; Cesare e la caduta della repubblica; il II triumvirato.

GÉOGRAPHIE

I^{ère} période

Les outils du géographe: coordonnées géographiques (les parallèles et les méridiens), les fuseaux horaires; les cartes et le langage cartographique ; les outils statistiques et les graphiques

La popolazione

II^{ème} période

Gérer les ressources terrestres: nourrir les hommes; L'eau ressource essentielle; l'enjeu énergétique

LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO ANNO

Competenza n. 1 - Acquisire nella lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

Competenza n. 2 - Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne

Competenza n. 3 - Riconoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue

Competenza n. 4 - Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

COMPRESENZA CON LA LETTRICE

La lettrice di lingua tedesca, durante l'ora settimanale di compresenza, si occuperà del potenziamento delle abilità di comprensione e di produzione orale, nell'ottica di valorizzare tematiche relative sia all'attualità sia alla civiltà dei paesi di lingua tedesca. Il programma prevede l'approfondimento di vari argomenti presenti nel libro di testo adottato per la classe secondo la scansione temporale prevista dallo schema sotto riportato. Dopo Pasqua verranno effettuate esercitazioni orali secondo la tipologia dell'esame fit in Deutsch A1.

CONTENUTI DISCIPLINARI (scheda allegata)

Sono previsti inoltre:

a. Lessico: interrogazioni orali settimanali relative al lessico presente nel libro di testo *Fertig los*. Per ogni unità viene consegnata una scheda contenente circa 100 vocaboli per un totale di 600 vocaboli in un anno.

b. Civiltà: rispetto alla cultura dei paesi di lingua tedesca verranno messi in evidenza, durante il corso delle lezioni, gli aspetti più significativi caratterizzanti la civiltà, sottolineando somiglianze e differenze esistenti tra il mondo di origine ed il mondo di lingua tedesca.

c. Progetto lettura: è richiesta la lettura integrale, in lingua italiana, di tre libri all'anno, scelti all'interno di una vasta lista fornita dall'insegnante. Al termine del trimestre e del pentamestre viene richiesta l'esposizione orale in lingua tedesca, detta Referat, di un libro.

d. A partire dal secondo quadrimestre verranno effettuate alcune esercitazioni secondo la tipologia dell'Esame di certificazione FIT 1/A1, di cui verrà svolta una prova completa al termine del pentamestre.

e. Canti: verranno svolti dei canti facenti parte della tradizione di lingua tedesca.

CONTENUTI DISCIPLINARI

TEMPI	ARGOMENTO del libro	CONTENUTI GRAMMATICALI
Primo trimestre	<p style="text-align: center;">Einheit 1 Schuler-Treffen</p> <p>L'alfabeto I numeri da 0 a 20 Le attività sportive I luoghi geografici</p>	<p>Genere dei sostantivi tedeschi Pronomi personali al nominativo Formazione del presente indicativo Verbi <i>sein</i> e <i>heißen</i>; W-Fragen: <i>wie, wer, wo, woher</i> Costruzione della frase interrogativa</p>
	<p style="text-align: center;">Einheit 2 Meine Familie</p> <p>I numeri le 4 operazioni La famiglia Gli animali domestici</p>	<p>Casi nominativo e accusativo Articolo indeterminativo <i>ein/eine</i> Aggettivi possessivi <i>mein/dein</i> Presente indicativo di <i>haben, arbeiten</i> e <i>finden</i> Genitivo sassone Aggettivo predicativo Parole composte Espressione <i>zu Hause</i> W-Fragen: <i>was</i></p>
Secondo pentamestre	<p style="text-align: center;">Einheit 3 Schule</p> <p>Materie scolastiche Attività scolastiche Arredi scolastici Tipi di scuola Vacanze scolastiche Ora e data</p>	<p>Presente indicativo di <i>lesen</i> e <i>wissen</i> Verbo modale <i>können</i> Forma verbale <i>möchten</i> Forma di cortesia Aggettivi possessivi Costruzione della frase: inversione Congiunzioni <i>aber</i> e <i>denn</i> Preposizioni <i>um, am</i> W-Fragen: <i>wann, wie lange, wie viele</i></p>
	<p style="text-align: center;">Einheit 4 Feste und Freizeit</p> <p>Natale: decorazioni e auguri Il tempo libero</p>	<p>Formazione del plurale Presente indicativo dei verbi forti <i>geben, sprechen, helfen, sehen</i> Verbo modale <i>wollen</i> Negazione <i>nicht</i> Caso dativo Articolo partitivo Preposizioni <i>für, mit, bei</i> W-Fragen: <i>warum, wer, wen, wem</i></p>
	<p style="text-align: center;">Einheit 5 Freundschaft und Liebe</p> <p>Amicizie Caratteristiche fisiche Aggettivi del carattere</p>	<p>Presente indicativo del verbo modale <i>müssen</i> ; Presente indicativo di <i>fahren</i> (# <i>geben</i>), <i>laufen, lassen, gefallen, werden</i> Negazione <i>kein</i> Pronome indefinito <i>man</i> Espressione <i>es gibt</i> Pronomi personali al nominativo/accusativo/dativo; Costruzione della frase Preposizioni che reggono l'accusativo Preposizione <i>von</i> Espressioni <i>zu Hause, nach Hause, von zu Hause</i> W-Fragen: <i>wie</i> + aggettivo; Aggettivo interrogativo: <i>welch-</i></p>
	<p style="text-align: center;">Einheit 6 Essen und Trinken</p> <p>Pasti principali Cibi e bevande Piatti tipici Aggettivi</p>	<p>Formazione delle parole composte Verbi composti con prefissi separabili e inseparabili Presente indicativo dei verbi forti <i>vergessen, einladen, essen, nehmen</i> Verbo modale <i>mögen</i> Congiunzione <i>nicht nur ... sondern auch</i> Imperativo W-Fragen: <i>wie oft</i> Avverbi di frequenza e il suffisso <i>-mal</i></p>